

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«НИЖНЕГОРСКАЯ ШКОЛА-ГИМНАЗИЯ»
НИЖНЕГОРСКОГО РАЙОНА
РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

РАССМОТРЕНО

на заседании методического
объединения учителей
русского языка, литературы,
и иностранных языков и
музыки
Протокол №4
от 29.08.2022 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора
_____Иванцова Н.В.
30.08.2022 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ
«Нижнегорская ШГ»
_____Пацай С.С.
Приказ №278
от 31.08.2022 г.

**Календарно-тематическое планирование
по литературе**

Уровень образования, класс: основное общее образование, 6-А класс

Количество часов в неделю: 3 ч., в год 102 ч.

Срок реализации программы: 2022/2023 учебный год

Учитель русского языка и литературы Новак Виктория Евменовна

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Сроки выполнения		Тема урока
	план	факт	
ВВЕДЕНИЕ (1 час)			
1.	02.09		Введение. Знакомство со статьей учебника «В дорогу зовущие».
УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО (3 часа)			
2.	05.09		УНТ. Обрядовый фольклор. Обрядовые песни.
3.	07.09		УНТ. Пословицы, поговорки и загадки как малый жанр фольклора, их народная мудрость.
4.	09.09		Русский фольклор.
ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (1 час)			
5.	12.09		Русские летописи. «Повесть временных лет», «Сказание о белгородском киселе». Исторические события и вымысел. Отражение народных идеалов в летописи.
ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА (2 часа)			
6.	14.09		Русская басня. И.И. Дмитриев. Рассказ о баснописце.
7.	16.09		«Муха». Осуждение безделья, лени, хвастовства. Аллегория и мораль в басне.
ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА (41 час)			
8.	19.09		И. А Крылов. Слово о баснописце. "Листы и корни". Роль власти и народа в достижении общественного блага.
9.	21.09		И. А Крылов. "Ларчик". Критика мнимого "механики мудреца" и неумелого хвастуна.
10.	23.09		И. А Крылов. "Осёл и соловей". Комическое изображение "знатока", не понимающего истинного искусства. Развитие понятия об аллегории.
11.	26.09		Р.р. №1. Подготовка к домашнему сочинению №1 «Что осуждается в русских баснях?»
12.	28.09		А. С. Пушкин. Краткий рассказ о поэте. Лицейские годы. Лицейская лирика. Тема дружбы в стихотворении "И.И. Пущину". "Чувства добрые" в лирике А.С. Пушкина.
13.	30.09		А.С. Пушкин. "Зимнее утро". Тема и поэтическая идея стихотворения. Роль композиции в понимании смысла стихотворения.
14.	03.10		А.С. Пушкин. Жанр стихотворного послания. "Зимняя дорога". Изображение действительности и внутреннего мира человека.
15.	05.10		А.С. Пушкин «Узник». Вольнолюбивые устремления поэта. Народно-поэтический колорит стихотворения.

16.	07.10	А.С. Пушкин. Цикл "Повести Белкина". "Барышня - крестьянка". Сюжет и герои повести. Роль антитезы в композиции повести.
17.	10.10	А.С. Пушкин. "Дубровский". Картины жизни русского барства. Конфликт А.Дубровского и Кирилы Троекурова
18.	12.10	А.С.Пушкин. "Дубровский". Протест Владимира против несправедливых порядков, произвола и деспотизма.
19.	14.10	А.С.Пушкин. "Дубровский". Анализ эпизода "Пожар в Кистенёвке". Роль эпизода в повести.
20.	17.10	Романтическая история любви В.Дубровского и М.Троекуровой. Авторское отношение к героям
21.	19.10	Вн. чт. №1. А.С.Пушкин. "Выстрел".
22.	21.10	Р.р. №2. Подготовка к контрольному классному сочинению №1 «Защита человеческой личности в повести А.С. Пушкина «Дубровский».
23.	24.10	Контрольное классное сочинение №1 по творчеству А.С. Пушкина на тему «Защита человеческой личности в повести А.С. Пушкина «Дубровский».
24.	26.10	М.Ю. Лермонтов. Слово о поэте. "Тучи". Основное настроение и композиция стихотворения, особенности поэтических интонаций.
25.	28.10	М.Ю. Лермонтов. Антитеза как основной композиционный приём в стихотворениях "Листок", "Утёс", "На севере диком..." Особенности выражения темы одиночества.
26.	07.11	Р.р. №3. Обучение анализу одного стихотворения на примере стихов М.Ю. Лермонтова.
27.	09.11	М.Ю. Лермонтов. "Три пальмы". Тема красоты, гармонии человека с миром.
28.	11.11	Двусложные и трехсложные размеры стиха. Поэтическая интонация.
29.	14.11	И.С. Тургенев. Слово о писателе. Цикл рассказов "Записки охотника" и их гуманистический пафос.
30.	16.11	И.С. Тургенев. "Бежин луг". Духовный мир крестьянских детей. Народные верования и предания. Юмор автора.
31.	18.11	И.С. Тургенев - мастер портрета и пейзажа. Портреты героев как средство изображения их характеров.
32.	21.11	Вн. чт. №2. Н.В.Гоголь «Старосветские помещики».
33.	23.11	Ф.И. Тютчев. Слово о поэте. "Листья". Особенности изображения природы в лирике поэта.
34.	25.11	Ф.И. Тютчев. "С поляны коршун поднялся..." Судьба человека и судьба коршуна. Роль антитезы в стихотворении.
35.	28.11	Р.р. №4. Ф.И. Тютчев. «Неохотно и несмело...» Обучение анализу одного стихотворения.
36.	30.11	А.А. Фет. Слово о поэте. "Ель рукавом мне тропинку завесила...", "Опять незримые усилья...". Природа как воплощение прекрасного. Эстетизация конкретной детали.
37.	02.12	А.А. Фет. "Ещё майская ночь". Переплетение и взаимодействие тем природы и любви.
38.	05.12	А.А. Фет. "Учись у них - у дуба, у берёзы..." Природа как мир истины и красоты, как мерило человеческой нравственности.
39.	07.12	А.А. Фет. "Учись у них - у дуба, у берёзы..." Природа как мир истины и красоты, как мерило человеческой

			нравственности.
40.	09.12		Н.А. Некрасов. Слово о поэте. "Железная дорога". Картины подневольного труда. Величие народа - созидателя.
41.	12.12		Н.А. Некрасов. "Железная дорога". Своеобразие композиции.
42.	14.12		Вн. чт. №3. Н.А. Некрасов. Историческая поэма «Дедушка». Декабристская тема в творчестве.
43.	16.12		Н.С. Лесков. Слово о писателе. "Левша". Понятие о сказе. Трудолюбие, талант, патриотизм русского человека из народа.
44.	19.12		Изображение представителей царской власти в сказе Н.С. Лескова "Левша". Бесправие народа. Авторское отношение к героям повести.
45.	21.12		Вн. чт. №4. Н.С. Лесков "Человек на часах".
46.	23.12		А.П. Чехов. Слово о писателе. "Пересолил", "Лошадиная фамилия" и другие рассказы по выбору учащихся.
47.	26.12		А.П. Чехов. "Толстый и тонкий". Разоблачение лицемерия в рассказе. Речь героев и художественная деталь как источник юмора.
48.	28.12		Родная природа в стихотворениях русских поэтов XIX века (Я.П. Полонский, Е.А. Баратынский, А.К. Толстой).
ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА (29 часов)			
49.	30.12		А.И.Куприн. Реальная основа и содержание рассказа «Чудесный доктор».
50.	09.01		Тема служения людям в рассказе А.И.Куприна «Чудесный доктор»
51.	11.01		А.П. Платонов. Слово о писателе. "Неизвестный цветок". Прекрасное - вокруг нас. "Ни на кого не похожие" герои А.П. Платонова.
52.	13.01		А.С. Грин. Рассказ о писателе. "Алые паруса". Победа романтической мечты над реальностью жизни".
53.	16.01		Душевная чистота главных героев книги А.С. Грина "Алые паруса". Авторская позиция в произведении.
54.	18.01		М.М. Пришвин. Слово о писателе. "Кладовая солнца". Нравственная суть взаимоотношений Митраши и Насти.
55.	20.01		Образ природы в сказке - были М.М. Пришвина "Кладовая солнца". Анализ эпизода "Рассказ о ели и сосне, растущих вместе".
56.	23.01		Особенности композиции и смысл названия сказки - были М.М. Пришвина "Кладовая солнца". Подготовка к сочинению.
57.	25.01		Контрольное классное сочинение №2 «Человек и природа в сказке М.М. Пришвина «Кладовая солнца».
58.	27.01		Стихи русских поэтов о Великой Отечественной войне. Слово о поэтах-фронтовиках. К.М.Симонов. "Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины..." Н.И. Рыленков. "Бой шёл всю ночь..."
59.	30.01		Стихи русских поэтов о Великой Отечественной войне. Д.С.Самойлов. "Сороковые".
60.	01.02		Вн. чт. №5. А.А. Лиханов. «Последние холода». Дети и война.
61.	03.02		В.П.Астафьев. Слово о писателе. "Конь с розовой гривой". Картины жизни и быта сибирской деревни в

			послевоенные годы. Самобытность героев рассказа. Нравственные проблемы рассказа.
62.	06.02		В.П.Астафьев. «Конь с розовой гривой». Юмор в рассказе. Особенности использования народной речи в художественном произведении.
63.	08.02		В.Г.Распутин. Слово о писателе. "Уроки французского". Герои рассказа и его сверстники. Отражение в повести трудностей военного времени.
64.	10.02		Нравственные проблемы рассказа В.Г.Распутина "Уроки французского". Роль учительницы Лидии Михайловны в жизни мальчика.
65.	13.02		Подготовка к домашнему сочинению №2 на тему «Нравственный выбор моего ровесника в произведениях В.П.Астафьева и В.Г.Распутина».
66.	15.02		Н.М. Рубцов. Слово о поэте. "Звезда полей", "Листья осенние", "В горнице". Тема Родины в поэзии Рубцова. Человек и природа в его "тихой" лирике.
67.	17.02		Ф.Искандер. Слово о писателе. "Тринадцатый подвиг Геракла". Влияние учителя на формирование детского характера.
68.	20.02		Юмор и его роль в рассказе Ф. Искандера "Тринадцатый подвиг Геракла".
69.	22.02		Родная природа в русской поэзии XX века. А.А.Блок. Слово о поэте. "Летний вечер", "О как безумно за окном..." Поэтизация родной природы. Средства создания поэтических образов.
70.	27.02		С.А.Есенин. Слово о поэте. "Мелколесье. Степь и дали...", "Пороша". Чувство любви к родной природе и Родине.
71.	01.03		А.А.Ахматова. Слово о поэте. "Перед весной бывают дни такие..." Обучение анализу одного стихотворения.
72.	03.03		К.Кулиев. Слово о поэте. "Когда на меня навалилась беда...", "Каким бы ни был малым мой народ..." Тема Родины и народа. Язык, поэзия, обычаи как основа бессмертия нации.
73.	06.03		Г.Тукай. " Родная деревня", "Книга". Любовь к малой родине, верность традициям народа. Великая роль книги в жизни человека.
74.	10.03		В.М.Шукшин. Слово о писателе. Рассказ "Срезал".
75.	13.03		Рассказ "Критики". Образ "странного" героя в творчестве Шукшина.
76.	15.03		Особенности героев В.М. Шукшина.
77.	17.03		Поэзия русских поэтов 20 века. Тестирование
ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (19 часов)			
78.	27.03		Понятие о мифе. Мифы Древней Греции.
79.	29.03		Подвиги Геракла «Скотный двор царя Авгия», «Яблоки Гесперид». Геродот.
80.	31.03		Геродот. Слово о писателе и историке. "Легенда об Арионе". Отличие мифа от сказки.
81.	03.04		Гомер. Слово о Гомере. "Илиада" и "Одиссея" как героические эпические поэмы. Понятие о героическом эпосе

			(начальные представления).
82.	05.04		М.Сервантес Сааведра. Слово о писателе. "Дон Кихот". Проблема истинных и ложных идеалов. Герой, живущий в воображаемом мире.
83.	07.04		"Дон Кихот" как пародия на рыцарские романы.
84.	10.04		М. Сервантес Саведра. "Дон Кихот". Народное понимание правды жизни как нравственная ценность. Образ Санчо Пансы.
85.	12.04		Ф.Шиллер. Слово о писателе. Баллада "Перчатка". Проблемы благородства, достоинства и чести.
86.	14.04		Ф.Шиллер. Слово о писателе. Баллада "Перчатка". Проблемы благородства, достоинства и чести.
87.	17.04		П.Мериме. Новелла "Маттео Фальконе". Конфликт естественной жизни и цивилизованного общества. Романтизм и реализм в произведении.
88.	19.04		П.Мериме. Новелла «Маттео Фальконе». Отец и сын Фальконе, проблемы чести предательства.
89.	24.04		М.Твен. "Приключения Гекельберри Финна". Дружба Тома и Гека. Их поведение в критических ситуациях.
90.	26.04		М.Твен. "Приключения Гекельберри Финна". Дружба Тома и Гека. Их поведение в критических ситуациях.
91.	28.04		М.Твен. "Приключения Гекельберри Финна". Том и Гек: общность и различие.
92.	03.05		М.Твен. "Приключения Гекельберри Финна". Средства создания комического. Юмор в произведении.
93.	05.05		Антуан де Сент-Экзюпери. Слово о писателе. "Маленький принц" как философская сказка-притча.
94.	10.05		А.де Сент-Экзюпери. "Маленький принц". Понятие о притче. Маленький принц, его друзья и враги.
95.	12.05		А.де Сент-Экзюпери. "Маленький принц". Вечные истины в сказке.
96.	15.05		Итоговая контрольная работа
ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 6 КЛАССЕ (6 часов)			
97.	17.05		Повторение изученного по темам «Устное народное творчество» и «Из древнерусской литературы»
98.	19.05		Повторение по темам «Из литературы XVIII века» и «Из русской литературы XIX века»
99.	22.05		Повторение по темам «Из русской литературы XX века» и «Из зарубежной литературы»
100.	24.05		Литературный праздник «Путешествие по стране Литературии 6 класса».
101.	25.05		Литературный праздник «Путешествие по стране Литературии 6 класса».
102.	26.05		Задания для летнего чтения. Итоговый урок

Лист коррекции
рабочей программы учителя Новак В.Е.
по литературе
в 6-А кл.

[illegible]